

- పెన్ను వంటకం
- రైతు బోకం
- చల్లెటూరి
- యల్లవూరి
- చిత్తిగిరి
- చిత్తిగిరి

సంచిక 34

పోరు, దొంగటాలు, 1.

99

తెనాలి డిస్ట్రిక్టు మునసిపల్ కోర్టులో
O. S. 131 of 41 E. P. 119 of 50
రామయ్య కేసుయ్య —D. H. R.
రామయ్య కేసుయ్య —J. D. R.
యీ విషయ నివేదికలు రాఖజా J. D. R.
కాలానుక్రమణి 11-9-50 తేదీన చేయబడిన
విషయం, సులూమయ్య దేవి కేసులోని పదే దేవి కేసులో
కేసులోని గానంలో ప్రతిపాదితావారికి ఫయల్
అవుతుంది మరియు కేసులోని నిర్ణయించబడిన (1)
11-9-50 నుండి 7-80 కు మించదు: [ఈ]
కోర్టు [క] కోర్టు [క] రామయ్య కేసుయ్య [క]
రామయ్య కేసుయ్య కేసుయ్య కేసుయ్య, యీ కేసుయ్య
కేసుయ్య కేసుయ్య కేసుయ్య కేసుయ్య కేసుయ్య
Impet Price Rs. 3000/-
11-9-50. కేసుయ్య కేసుయ్య 11-9-50,
కేసుయ్య కేసుయ్య కేసుయ్య కేసుయ్య కేసుయ్య

ప్రతిపల్లెలోనూ తృతీయ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సంరంభము

మిషన్ సామానులు అమ్మకం

- (1) 52 H. P. గార్డెన్ యంత్రం 50 రైతులకు ఉపయోగపడును. ప్రైవేట్ ప్రైజ్ రైతులకు ప్రైజ్ రైతులకు అమ్మకం యున్నది.
- (2) 40, 42, H. P. యంత్రం ఇంజనీర్ ప్రైజ్ రైతులకు ప్రైజ్ రైతులకు అమ్మకం యున్నది.
- (3) 8, 10, H. P. యంత్రం ప్రైజ్ రైతులకు అమ్మకం యున్నది.
- (4) 7 1/2 H. P. యంత్రం ప్రైజ్ రైతులకు అమ్మకం యున్నది.

A. S. R. & P. C. R. CO., GUDUR

O. S. 195 of 47 E. P. 224 of 49 E. A. No. 98 of 50

శ్రీ రాజా పానీ మార్కెట్ నామినేషన్

ముంగిమూరు విద్యార్థులకు కృతార్థం

4 and 5 పరిమాణాలు: (4) ముంగిమూరు విద్యార్థులకు కృతార్థం (5) యా విద్యార్థులకు కృతార్థం నూతన వాటిగాను తెలంగాణకు తెచ్చి, దీక్షిల్ చార్జి యన్వయపెట్టబడినది, దీక్షిల్ చార్జిలు కాఖిలా Lot 1 Items 1 and 2 ప్రైజ్, ప్రైజ్ E. P. చార్జిలో కోర్టువారువేయించి Upset Price కు 16000/- అనుండి 10000/- లకు తగ్గించు చేయించునది కోరి వాటిగాను ప్రైజ్ పెంచునది పిటిషన్ దాఖలుచేయగా మిషన్ సోటిసుమిట్రిము ప్రైజ్ రైతులకు 30-8-50 తేదీ వాయిదా చేసి వారు, సదరు పిటిషన్ గురించి మిషన్ ప్రైజ్ ఆఫ్ సెలక్షన్ వో, సదరు వాయిదావారు పక్షం 10 No.కు ప్రైజ్ కోర్టుకు పాటై కోర్టువారు మనవి సమర్థవంతమని ఇంచుమాలంగా ప్రతిపద చేయడం ప్రైజ్. —గుంటూరు లెక్కలసామయాలకు వాటిగాని అద్దకము.

ప్రకటన

ప్రైజ్ రైతు డి. ము. కోర్టులో, E. P. 90 of 50 O. S. 476 of 48.

అగ్రి కిక్కిమ్మ

యెల్లంకివారిపల్లిలో యెల్లం ప్రకాశి ధూ ముని బహిరంగముగా యెల్లం చేయబడును. యెల్లం ములో సవాలుచేయబడు 16-10-1950 తేదీన కోర్టువారు. సేవప్రకటనకు కోర్టులో దొంగము.

—డి. యస్. సరసింహాచారి-వాణిశ్యం.

గనోక్స్
అన్నిసెగలకు గంటలలో గుణము
ఈశ్వర ధార్మిక రాజమండ్రి

జమీన్ రైతు
సంకల్పం చందా 10-0-0
అగ్రి చందా 5-0-0

ఇడుపులపాడు

గుంటూరు జిల్లా వ్యవసాయమంత్రి కార్యాలయం అధ్యక్షుడు శ్రీ సి. కో. పద్మావతి అధ్యక్షుడినీ స్వతంత్రవరం వారు బహిరంగ పద్ధతిలో సమావేశం చేయబడింది. సభకు మాడుకేలమంది ప్రజలకు నైవాగియం.

కో. పద్మావతి తమ అధ్యక్షాధ్యక్షులతో వ్యవసాయమంత్రి కార్యాలయం గ్రామ ప్రజలకు పిడిమిని వారితోనున్నాన్ని పాస్ పోస్ట్ చేయడం కోరికను ముగించుకున్నాడు. అంతరాలలోనే ప్రజల ఇష్టాలు తోలిపోయినట్లు విశ్వాసాన్ని ప్రకటిస్తూ, అహింసావిధానం పర్యాప్త పాథకమని తేల్చిచూపుతూ లలపరచడం పృథి త్వరపాటుకావాలి కర్తవ్యమని ఉద్ఘాటించారు. —కో. పద్మావతి.

తురమెర్ర

ఉదయం విద్యార్థుల ఉర్రేంపులో స్వాతంత్ర్యోత్సవ కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. సాయంకాలం ఫార్మల్ రేంజింగు ఆవరణలో బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫార్మల్ రేంజింగు ఆవరణలో గాన అధ్యక్షులతోనూ, తాలూకాలోనూ పృథాన కార్యక్రమం, శ్రీ అల్లూరు ముఖ్యులతో.



గాన, కార్యక్రమం శ్రీ పి. కి. రామయ్య అధ్యక్షులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

సభాంశలో చిరుండి వింటు చేయబడింది. —జి. వి. రేడి.

రావిపాడు

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

కురిచేడు

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

నెదాపురం

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

జువ్వలదిన్నె

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

అంతరాలలోనూ, తాలూకాలోనూ పద్ధతులను.

మట్టిపూడి

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

సోమవరపాడు

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

కరవంపి

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

గూడూరు

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

ఏడుగుండ్లపాడు

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

కొంపిచేడు

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

వేదాయపాళెం

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

జోరేపల్లె

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

చిలకలమట్టి

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

రైతులొకం

(3 వ పేజీ కొరవ)

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

ఉదయం పృథానోత్సవం, సాయంకాలం బహిరంగ పద్ధతిలో, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ, ఫిర్యా సరస్వతి ముఖ్యులతోనూ పద్ధతులను.

కేరళవిమలమున కిందమున. మదనాద్వైతము
 మేలమే. కావలినంతటి ఆధిష్ఠించుచున్నది. ఇది.
 ముఖ్యముగానిది క్రిందమేలకు, బలమును మేల ఆధిష్ఠ
 వనరును. ముఖ్యముగానిది వీటిమధ్యమున కిట్టి ము
 వును ప్రవహించుచున్నది. వైద్యకావ్యమునకు
 మేలపాటు, మేల నెయ్యి. మేలమందున, మేల
 మందులలో పనుకొనడం క్షయవ్యాధినివారించు
 లక్ష్యంతో అవసరం. మేలమేల క్రిందకు అను
 ముమైవచ్చిల్లు. మేలమందున క్రిందకు
 వచ్చుచున్నానాధిష్ఠించు వచ్చు, తిమ్మలకు
 ఆధిష్ఠించు గొప్పదేశము అను ప్రపంచము
 వీటినియెచ్చించి మేలకా. అందులకు నేటి
 'అధ్యయన' (అధ్యయనమైనది అనగా మే
 లందులకు) అనియు. అంతరి ప్రాంతము
 మేలమందున ఎక్కువ. అధిష్ఠించు. వాటిని
 అంటే తానుచూచా. ఇట్టి ముఖ్యము
 సుఖమునీ ప్రపంచముమేలమే నివృత్తి
 వనీనివృత్తితో భావించు వాంఛితము. నే
 యి మహామహానుజుల క్రిందమేలమే
 ఇదిగా యీ మహానుజుల, మేలమే
 మేలమే ప్రకృతి అదమమేలమే నివృత్తి
 వనీనివృత్తితో భావించు వాంఛితము.

Advocate for Plaintiffs

—పా. (ప. వి.

అప్పునించినదే, కొరియూతుంది విశ్వప్రకారము
ఉపసంహరించినదే కొరియూతున్న కాం
యరంగా పుచ్చునింకానదని అప్పునించే
ని పుచ్చుతుంది. అందుకు ఉద్దేశ్యంలేక, మై
నిధానాన్ని అమెరికా, అమెరికా అనుచున్న
అవలంబిస్తున్నది. అగ్గిరాకాల్తును విశవాయం
కాకాల్తి సర్వస్వంను అమెరికాకాల్తో
ఉపసంహరించి నియమించి కొరియూతున్న
పుచ్చునించడానికి కృషి చేయాలని ఇందియ
ప్రతినిధి డి. యన్ రావు హానించాడు కా
ని మువవను అమెరికా సేవకుంబుర్నిం అగ
రాకాల్తులో నివసించుటలేదు. ఇది, ఈ పు
రుషులందరి కొరియూతున్న కాంతుయంగా పు
చ్చునించుటకు ఒక విశాళమైపోయింది. యు
నియంగా కొరియూ విధంగా పుచ్చునింకా
న్న కో చేరినాడు. ఒక్కటి వంతు మిగ
లుచుంది. (24-8-50)

హరిశ్చంద్ర పూజ:
గురుపాతీ రాజమన్నార్ తేజ్వి.
శివరంగాచారి - నరసామి.

అందాన్ని - అనందాన్ని
రెంటినీ యివ్వగలరు



గుండల వెంకటసుబ్బారెడ్డి & సన్సు
నగలవరకులు

యోగ రత్నాకరము

ఆయుర్వాజ్యముల గోరువారందకు చదువదగినది
ప్రథమస్తోత్రం - ద్వితీయస్తోత్రములు రూ 13/- లు
అక్షయం ప్రత్యేకము.
చైతన్యర్ ఏటూరు శ్రీనివాసాచార్యులు
దండువారిపేట - నెల్లూరు.

పక్షవాతమునకు

PARALYSIS CURE (REGD)
మామందు ఆయోధుంగా పరిశీలించి, ఆవ్యాధి
నుండి మిమ్ముల విముక్తులకైస్తుంది. దిగులుపడ
నవసరంలేదు. వారం మందు రూ 7/- లు.
బొమ్మా కేశవులు,
(పక్షవాతమొదలవు) సంగమేశ్వర - నెల్లూరు.

కుమ్మ శిశి బొల్లి

వగైరా మేహ మచ్చలు - సెగ-సవాయి
వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.
క్యాటలాగు ఉచితం.
జి. వి. రెడ్డి & కో.,
"దర్శనాగ్రహము"
గోపాలపురం :: కూర్మగోదావరి.

పరిణామశూలలకు

Gastric Duodenal Ulcers
దివ్యబోషరము



ఈ వ్యాధి ఆహారము తీవ్రము అగు నపుడు యేర్పడును. కడుపు కా పులుల ఎన్ని సంవత్సరముల నుండినను పరిణామశూలలకు ప్రత్యేక నీలిం నియమించినా - పరిణామశూలలకు యుండినను గ్యారంటీగా 100/- మాత్రమేము కాగుచే యుండును. 15 రోజులకు పరిణమ బోషణం 20-0-0 లు.
అనేక కేసులను బోధించుచున్నాము.
పరిణామశూలలకు - లక్ష్య ప్రధానం - నెల్లూరు (పరిణామశూలలకు స్పెషలిస్టు)

మనస్వాతంత్ర్య సమరగాథను పత్రిబింబించే ఉజ్వల చిత్రం

అవర్ స్టూర్

చిత్రజగత్

* ఆమంచర్ల *

ప్రతిభాగా భారతీయ చలన చిత్ర రంగా ని 25 మహోజ్వల ఆధరగాన్ని ప్రసాదిస్తున్నాడు. శ్రీ మోక్షవాసే. ఇంగ్లీషు సామగ్రిజ్ఞువాడుల నెదుర్కొని ఎన్నో సంవత్సరాలు ఆఖండ పోరాటాన్ని సేసి భారతీయుల స్వాతంత్ర్యాన్ని సంపాదించుకున్నాడు. ఆ పదగాథను తెండితెరపై ప్రదర్శించబడుచు మోక్షవాసే "అవర్ స్టూర్" "మన స్వాతంత్ర్య పోరాటం" అనే చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాడు.

అనేక సంవత్సరములపాటు, స్వాతంత్ర్య సంఘటనకు సంబంధించిన దృశ్యాలను మోక్షవాసే అప్పడప్పుడూ తన కెమెరా పరికరముతో ఫిలిం మీద పటపరచి వాటిని జీవి చేర్చి 25 మహోజ్వల కథావస్త్రపుతో తోడించి సంతూర్ణ కథా చిత్రంగా తయారు చేస్తున్నాడు. ప్రసిద్ధ ఆధ్వర్య దారు రచయిత క్రిమన్ చందర్ వ్రాసిన కథ మేల పులిచి ఈ చిత్రం సృజించబడింది. దానివల్ల దేను వాని సంపాద యాత్రను కథా వస్త్రపుగా తీసికొని స్వాతంత్ర్య పోరాటంలోని వివిధ ఘట్టాలను ఆ కథతో తోడించారు.

చిత్రనిర్మాణం ఏవిధంగా ప్రారంభమైంది?

1930 లో మహాత్ముడు దండియాత్మకు కాలి పడకన బయలుదేరుతుండనే వుండేపుడు ఆయన ఈ ఫిలిం తయారయ్యేకేకాడు! ఆసమయంలో మోక్షవాసే దండి కత్యాగ్రహ సంఘటనమంతా ఫిలింకాడు. అతైతే పశ్చాదుకీకాడో, అలాటి నుంచి స్వాతంత్ర్యపోరాటంలోని వివిధ ఘట్టాలను యథాతథంగా, ఎప్పటికప్పుడు తీసివెట్టాలనే లిలంపు ఏర్పడింది. ఆవిధంగా స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పాల్గొన్న పీఠవశిష్టులు, మహాత్ముడు, సహచారి మొదలైనవారు. ఆ ఉద్యమ సంబంధమైన వివిధ మహోజ్వల ఘట్టాలు 1942 నుండి ప్రెస్టో ఇండియా ఉద్యమంకూడా వస్తూంటు - అప్పటికి సేరించిన వేలాది ఆడుగుల ఫిలిం ప్రాసెస్యేయబడింది.

పిటిసన్నిటికేర్చి కనుక కమంగా ఏర్పడ్డ భారత స్వాతంత్ర్యయత గాథను యాదృశ దృశ్యాలగా ప్రచురించుకొంటే ప్రసంగించాలనే కుతూహలం జనించింది. ముఖ్యంగా 1942 లో, ప్రధానమైన దృశ్యాలన్నీ సంబంధమైనపుడు అటువంటి కోర్కె ఉదయించింది.

చాల సంవత్సరాలు ఈ ఆశ అట్టి నిలిచిపోయింది. కాని 1945 లో, దృశ్యాలన్నీ జుట్టేర్చి సమగ్రమైన చిత్రంగా తయారుచేసి పత్రికాగాన్ని వాసి మోక్షవాసే తన అల్పది ఘనం తెల్పుచు. అల్పదు సారవాస ఆవిరి ఆనందంతో అంగీకరించాడు.

ఎన్ని ప్రశంసలను మై ఆం కా నున్నా - దాక్కుమొట్టచి చిత్రంగా రూపిస్తే మునుపగా ప్రాముఖ్యత, మహాత్మ నిడుకొంటు గాట రూప రంగాలకి యెక్కువ భాగం చిత్రస్త్రే ముగిసి ఆనంది

దామనిగా వుండవలసివచ్చింది, మార్పును మోక్షవాసే.

ఆవిధంగా ఈ కథ. సానికొక ప్రయోజనం. ఆ కథకు తన పాత్రలు - అన్నీ యొలిచివెడి కథకు సాగితులవలెన చిత్రిస్తేనే సమయకోసం వెదకవలసివచ్చింది. ఆత్మసంతోషమైన ఈ కార్యక్రమం బృహదావధిరచాలింది.

ఈ ఫిలిం నిర్మాణం అంతా భారతీయకావ్యుని. అప్పటికే అతడు డ్యూ యూ. అప్పటికే అతడు తన మూల ఆయన "ఎడిటింగ్" ప్రణా విధానం మార్చి తన బయటపరిపుష్ట. మిగత వి శాస్త్రం మహిని వివిధ 'సీక్వెన్సు' అప్పటికి తప్పి చిత్రించి చిత్రం సృష్టించడానికి అది ఇత తీవ్రమయం, వెంటటూ. "అవర్ స్టూర్" నిషయంలో పనిచేసాడు. చిత్ర తం తిక్క మధుర సంబంధమైన దృశ్యాలను ఒక్కొక్కటిగా వాడందా, మళ్లీ అన్నీ కథానికే అతడు తన అభిప్రాయంబాగా మారు మలుపు ఆవిశాస్త్రీయగా ఎడిటింగ్ నిర్వహించా అప్పుడు.

ఈ చిత్రంలో తాను సేవాత్మకంగా పాల్గొనలేదు. పాటుకుంటూ వాలుకుదాకే వున్నా ముట. మహాభారత కాలంనుంచి 1957 మహా విప్లవంవరకూ మన భారతీయ సంస్కృతిని, మన క్రమా (ప్రవృత్తి) ప్రత్యేకంగా 25 స్వత్యవాటిని (కాటెగ్) క్రియించింది. ఇతివృత్తంబట్టి చాత్రా శంభుకులలో ప్రాధాన్య మివ్వబడిన చిత్రాని కొంతకాలంబంధమైన మొనుకుంటూ విరచుకుంటున్నాడు.

రష్యా, నైజా దేశాలనుంచి ఈ చిత్రాన్ని వినివల సేమకొంటాడు ఆవ్యాధులు కచ్చా యిటి, ఇటలీ ప్రాప్త్యకాలంలోనూ విడుదల చేయడానికి ఆదేశాలతో ఉత్తర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వంబట్టి జరపకుతున్నాయన తెలుస్తున్నది. ఆ సెరి కాలాలోనూ ముఖ్యమంత్రిమైన న్యాయమూర్తిలో విడుదలచేయటం సాధ్యమవుతుందని ఆ కం యకుతున్నది.

జరియవ బాలానాగ్, అప్పకేశ్వర్ లలో కొన్ని దృశ్యాలు "హుల్" సేవాదానకి, కొన్ని సీమ లకు విరివిరి వార్తకు సహాయం చేయడానికి ప్రభుత్వం నిరాకరించింది!

ఈ చిత్రం ఎనివ భాగంగా 1962 మొదలు 1967 ఆగస్టు 15 మధ్య మన కేరళలోని మతి సంబంధమైన పరిస్థితి, ముఖ్యంగా, గాంధీ మహాత్ముని పోరాట యాత్రను చిత్రించే దృశ్యాలుంటాయి.

అయితే 1961 అనంత 25 నా "అవర్ స్టూర్" విడుదలకాదు

వేదంచెలయ్యని ముప్పి

అగ్రాధిక ఉత్తర పీఠమూర్తికి అంత దగ్గర ముప్పి ఘన ముగిసికొనాక బాంబేలో ఈ ము 10 వ తేదీ నడుచింది. ఈ ము విషయంగా ముందాడు.

భవించుచు కేరళిగానే కంకట్ పిచ్చుగా "కాశ్మీర" భక్తి ప్రవృత్తి. భవించుచు అనంత "భక్తి" లోని "చందాళ వారీ లాలో" ఘన పాటు మునుకునెక్కింది.

భవించుచు కంకట్ పిచ్చుగా "కాశ్మీర" భక్తి ప్రవృత్తి. భవించుచు అనంత "భక్తి" లోని "చందాళ వారీ లాలో" ఘన పాటు మునుకునెక్కింది.

భవించుచు కంకట్ పిచ్చుగా "కాశ్మీర" భక్తి ప్రవృత్తి. భవించుచు అనంత "భక్తి" లోని "చందాళ వారీ లాలో" ఘన పాటు మునుకునెక్కింది.

భవించుచు కంకట్ పిచ్చుగా "కాశ్మీర" భక్తి ప్రవృత్తి. భవించుచు అనంత "భక్తి" లోని "చందాళ వారీ లాలో" ఘన పాటు మునుకునెక్కింది.

సినిమా వార్తలు

సినిమాలో పున్న తెలుగుచిత్రం
రాజాకేరెవర, మల్లేశ్వర, సాదావిని, పోచా కంధేవల్లికొమ్మల, స్వచ్ఛ మందరి, మాయామూర్తి, అన్నీ ఎడిట్ చేయబడిన, మూడవ, అక్షయజిత్తులు చంద్రకాం, భూమిని, సాయిబాబా, చందాకం, నిర్మల, విశ్వరూపకృష్ణ మొదలు ఒకటి, రెండు వలనాడుచిత్రాలు నిర్మాణంలో వున్నాయి. యిగా కి ముగిసి, పరిశీలించడం, కేరళాలోని నెల్లూరు బంగాళాదుంప - అనే చిత్రాలకూడా ప్రజలించ రజ్జాయి ఇప్పటికే సాంఘికచిత్రాలు లెక్కా మూడోసారి చంద్రకేవల్లెవ విలీనం కోసం అవిరల్ కృషిచేస్తున్నా సహాయమోకచ్చు.

మహాలింగంగారి 'మత్స్య రేల' విడుదలైంది

మహాలింగంగారి 'మత్స్య రేల' - త మిళ చిత్రం విడుదలైంది. దీనిని మన పి. భల్లయ్యగారు నైజా చేశారు. యే. లో లక్ష్మి, కొరిమూరు, మహాలింగం ఇంబలో పటించారు. మొదట అంబికేవి బోక్ చేయండి, కర్నాట ఆమెకు బయలు యే. పరబ్బి నియ మించబడింది. ఈ మూర్తి బలబ్బి, మహాలింగం పటించి కర్నాట అంగిందని పాతవలకు తెలిసిన విషయమే.

ప్రజాకు ఘట్టాలలో మహాలింగం, పరబ్బి చాలా స్వేచ్ఛగా, రెవకు తీకుచా పటించారని. ఇది మన చిత్రాలలో ఆదర్శమం కనుక విశేషమే అని "అంభికేవల్లి" సమీక్షకారుడు వ్యాఖ్యానించాడు.

కొత్త హిందీచిత్రాలు

"నిహత" నిర్మాత ఎక్టర్ సెంకేచిత్రానికి ప్రముఖులు జేస్తున్నారు. అశోక్ కుమార్, ముఖర్జీ, యానాగ్, ఓంకార్ జోషి, ప్రస్తుతాని "వాన్స్" అని పేరె స్పెల్లారు.

"అంభికే" చిత్ర నిర్మాణం పరిశీలించాననే "కాశ్" అనే చిత్రాని మహాలింగం అంగింది. కె.కా.వి, కే.అంబ్, కె.కా.కా.కా. అనే చిత్రకార లెక్కిస్తారు.

ఫిలిం అప్రెంటిస్ "మోడర్" నెల్లూరులో చిత్రించ. కె.కా.పాటు నిర్మిస్తా, కే.కా.కా.కా. ముగిసికొని, నిర్మిస్తా, కె.కా.కా. ఇంబలో జిటిస్తున్నాడు. మహాలింగ్ కర్నాట నిర్మిస్తా, మర్.డి. బుక్ చందాకం, కార్.మి.క్రీ. రో.లా.గ్.గ్. - కె.కా.కా.కా. కర్నాటానిం. ఆత్మకేమెం నికా.కా.కా.కా. కర్నాటానిం నిర్మిస్తా నిర్మిస్తా.

నెల్లూరు ముచ్చట

మొదటివసే:

[illegible]

— రేదారి పేరాలెట్టి - వాడు పెళ్ళాడు.